

GOLOS URUGUAYOS POR 4 GOALS A 2

LEA:
todas las noches
CRITICA 6a.
con la más completa información

7 PAGOS EN SECCIONES



ASOCIACIÓN PARA TODOS LOS PAÍSES

5

Miércoles 30 de Julio de 1930 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XVII — Número 6125

El fútbol marcó la historia del fútbol brutal del mundo en el estadio Centenario

Un Foul Cobrado al Revés Dió el 20. Goal a los Uruguayos

LA HINCHADA ARGENTINA OCUPÓ LAS TRIBUNAS DEL ESTADO CENTENARIO

Barras de Distintas Zonas Alentaron Constantemente a Nuestros Jugadores, al Tiempo que la Afición Uruguaya Hacia lo Propio con sus Compatriotas

ESCENAS PINTORESCAS

MONTEVIDEO, 30. La inmensa expectativa que el encuentro de esta tarde había despertado, se tradujo en una afluencia de público al estadio cuando recién eran las primeras horas del día. Cuando las puertas del estadio Centenario se encontraron cerradas, muchas varas mil los aficionados que se agolpaban ante ellas, esperando el momento en que éstas fueran franqueadas.

La policía también fue destacada temprano en previsión de desórdenes y ella se encargó de que esa inmensa masa de público no cometiera demasías durante largo tiempo de espera que aquella debía superar.

Entre los numerosos grupos que se adelantaban a la espera de la conquista de posiciones ventajosas, en lo que respecta a la visualidad, se veían algunos que iban provistos de provisiones de boca para entretener el estómago durante la espera.

Se habilitan las boleterías y las puertas se franquean

Cuando las boleterías se habilitan, al público y las puertas del estadio se abren, el público del estadio Centenario, que se encontraba en las tribunas, se apresura a salir del estadio para ir a la cancha. Entre los numerosos grupos que se adelantaban a la espera de la conquista de posiciones ventajosas, en lo que respecta a la visualidad, se veían algunos que iban provistos de provisiones de boca para entretener el estómago durante la espera.

El público en la cancha

El público comenzó a llenar el estadio Centenario a las 13 horas, formando de inmediato estratagemas para ocupar las tribunas. A las 13.30, cuando las puertas del estadio se abrieron, el público se apresuró a salir del estadio para ir a la cancha. Entre los numerosos grupos que se adelantaban a la espera de la conquista de posiciones ventajosas, en lo que respecta a la visualidad, se veían algunos que iban provistos de provisiones de boca para entretener el estómago durante la espera.

Veinticinco accidentados
(De nuestra sección especial)
MONTEVIDEO, 30. Era tal el temor demostrado por los aficionados de no poder conseguir entradas para presenciar el encuentro de esta tarde, que apenas se abrieron las boleterías en la mañana de hoy gran cantidad de público se agolpó, arremolinándose, en el Estadio Centenario.

A consecuencia de estos apuñalamientos hubo veinticinco personas accidentadas de tal gravedad, que hubo necesidad de transportarlas al hospital Maciel, donde quedó internada la mayoría de ellas.

Ya esto dará una idea de lo que fué la expectativa por el encuentro, a consecuencia del cual se ha anotado más de cien lesionados, si se cuentan los leves que no han tenido necesidad de hospitalización.

PEUCELLE



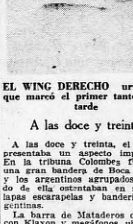
DORADO



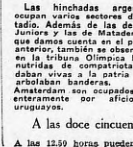
CARTELES "CORDALISIMOS"



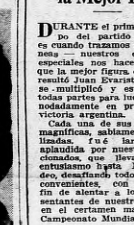
La neblina retrasó a nuestros aficionados



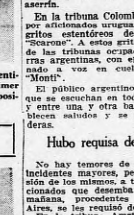
Los hinchados argentinos



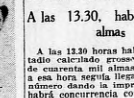
Juan Evaristo la Mejor Figura



La Concurrencia: 70.000 Personas



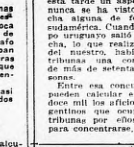
Los hinchados argentinos



Los hinchados argentinos



Los hinchados argentinos



Monti



La Concurrencia: 70.000 Personas



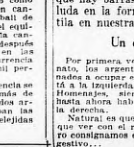
Los hinchados argentinos



Los hinchados argentinos



Los hinchados argentinos



Monti



La Concurrencia: 70.000 Personas



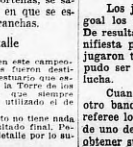
Los hinchados argentinos



Los hinchados argentinos



Los hinchados argentinos



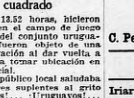
Monti



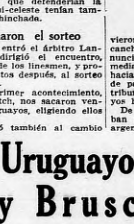
La Concurrencia: 70.000 Personas



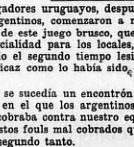
Los hinchados argentinos



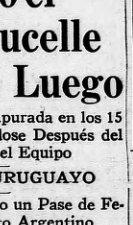
Los hinchados argentinos



Los hinchados argentinos



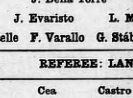
Monti



La Concurrencia: 70.000 Personas



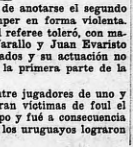
Los hinchados argentinos



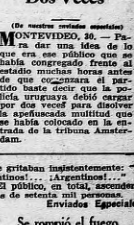
Los hinchados argentinos



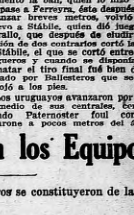
Los hinchados argentinos



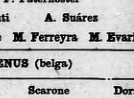
Monti



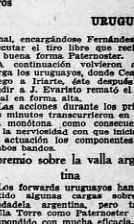
La Concurrencia: 70.000 Personas



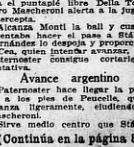
Los hinchados argentinos



Los hinchados argentinos



Los hinchados argentinos



0.30 cts.

EXTRA

Pergamino, lugar donde reside su familia, y donde será sepultado.

El Fútbol Argentino

El Juego Brusco

de los Uruguayos

no Fué Penado

En el Segundo Tiempo, un Foul Cobrado al Revés les Dió el Empate

CASI GOAL DE VARALLO

Se logra alcanzar a Mazzari, el mayor ariete, al pie del arco. Avanzan a su vez los forwards uruguayos, pero Monti interviene con astucia y corta el avance. Sin embargo, la pelota es alcanzada por Cea, quien arroja contra, que ninguno de sus compañeros logra alcanzarla.

Una nueva carga uruguaya es repelida por el arco de Castro. La línea defensiva argentina es atacada desmentidamente por todas sus tentativas son rechazadas por la defensa uruguaya.

En esta etapa de juego, desfilando la ansiedad colectiva, los jugadores de la línea defensiva argentina, desfilan por el campo. Después de haberse defendido, el juego se vuelve a un ritmo más tranquilo. El juego se vuelve a un ritmo más tranquilo. El juego se vuelve a un ritmo más tranquilo.

La Emoción del Primer Goal

Las caras sonrientes de los jugadores argentinos, al ver una vez más la victoria, son una emoción que se repite en todos los rostros. La victoria, la victoria del equipo argentino, la victoria del equipo argentino.

Los jugadores argentinos, al ver una vez más la victoria, son una emoción que se repite en todos los rostros. La victoria, la victoria del equipo argentino, la victoria del equipo argentino.

Una buena atajada de Botasso

Se levanzan jugadas de minutos, cuando Botasso, el portero del equipo argentino, interviene con astucia y corta el avance. Sin embargo, la pelota es alcanzada por Cea, quien arroja contra, que ninguno de sus compañeros logra alcanzarla.

Un desmayado

En momentos en que se produce el primer gol argentino, los jugadores argentinos, al ver una vez más la victoria, son una emoción que se repite en todos los rostros. La victoria, la victoria del equipo argentino, la victoria del equipo argentino.

Evartito dió el corner

Habían transcurrido ocho minutos, cuando Evartito, el jugador argentino, interviene con astucia y corta el avance. Sin embargo, la pelota es alcanzada por Cea, quien arroja contra, que ninguno de sus compañeros logra alcanzarla.

Dorado señaló el primer tanto

Se levanzan jugadas de minutos, cuando Dorado, el jugador argentino, interviene con astucia y corta el avance. Sin embargo, la pelota es alcanzada por Cea, quien arroja contra, que ninguno de sus compañeros logra alcanzarla.

Banderas...

...y más banderas salieron a flamar en las tribunas para saludar al autor del primer tanto que consiguieron los componentes del equipo uruguayo.

Una situación de apremio

Actuando con gran entusiasmo, los jugadores argentinos, al ver una vez más la victoria, son una emoción que se repite en todos los rostros. La victoria, la victoria del equipo argentino, la victoria del equipo argentino.

Acciones enriquecidas

Ferreira recibió después un avance de los defensores argentinos, al ver una vez más la victoria, son una emoción que se repite en todos los rostros. La victoria, la victoria del equipo argentino, la victoria del equipo argentino.

La Cancha estaba muy húmeda

(De nuestro corresponsal especial)

MONTEVIDEO, 30. — En la final del Campeonato del Mundo, se disputó un juego muy interesante y de gran emoción. Los jugadores argentinos, al ver una vez más la victoria, son una emoción que se repite en todos los rostros. La victoria, la victoria del equipo argentino, la victoria del equipo argentino.

El primer tiempo

Los jugadores argentinos, al ver una vez más la victoria, son una emoción que se repite en todos los rostros. La victoria, la victoria del equipo argentino, la victoria del equipo argentino.

Los primeros treinta minutos de juego

Lo que fue el partido en la primera media hora de juego, puede sintetizarse en estas líneas impresionantes. Durante los primeros quince minutos, los jugadores argentinos, al ver una vez más la victoria, son una emoción que se repite en todos los rostros. La victoria, la victoria del equipo argentino, la victoria del equipo argentino.

Después de los quince minutos

Después de los quince minutos, los jugadores argentinos, al ver una vez más la victoria, son una emoción que se repite en todos los rostros. La victoria, la victoria del equipo argentino, la victoria del equipo argentino.

Juego brusco

Los jugadores argentinos, al ver una vez más la victoria, son una emoción que se repite en todos los rostros. La victoria, la victoria del equipo argentino, la victoria del equipo argentino.

Empató Fernández

Los jugadores argentinos, al ver una vez más la victoria, son una emoción que se repite en todos los rostros. La victoria, la victoria del equipo argentino, la victoria del equipo argentino.

La farsa del juez

Los jugadores argentinos, al ver una vez más la victoria, son una emoción que se repite en todos los rostros. La victoria, la victoria del equipo argentino, la victoria del equipo argentino.

Cargan los argentinos

Los jugadores argentinos, al ver una vez más la victoria, son una emoción que se repite en todos los rostros. La victoria, la victoria del equipo argentino, la victoria del equipo argentino.

Sobre la valla argentina

Los jugadores argentinos, al ver una vez más la victoria, son una emoción que se repite en todos los rostros. La victoria, la victoria del equipo argentino, la victoria del equipo argentino.

Insisten los nuestros

Los jugadores argentinos, al ver una vez más la victoria, son una emoción que se repite en todos los rostros. La victoria, la victoria del equipo argentino, la victoria del equipo argentino.

El Goal del Empate

(De nuestro corresponsal especial)

MONTEVIDEO, 30. — Con un gol en contra las acciones se desarrollaron con ligero dominio uruguayo. Los nuestros pugnaron por acentuar su juego y tomar la confianza que el primer contraste les había hecho vacilar pero no perdieron.

Corrían los 19 minutos de juego cuando en el centro de la cancha

Los jugadores argentinos, al ver una vez más la victoria, son una emoción que se repite en todos los rostros. La victoria, la victoria del equipo argentino, la victoria del equipo argentino.

Fuó un goal imprevisto, que despertó, electrizando, a la hinchada

Los jugadores argentinos, al ver una vez más la victoria, son una emoción que se repite en todos los rostros. La victoria, la victoria del equipo argentino, la victoria del equipo argentino.

El 2º. Goal Argentino

Y dijo el speaker que nos transmite desde el estadio las incidencias de este partido. Los jugadores argentinos, al ver una vez más la victoria, son una emoción que se repite en todos los rostros. La victoria, la victoria del equipo argentino, la victoria del equipo argentino.

Los jugadores argentinos, al ver una vez más la victoria, son una emoción que se repite en todos los rostros. La victoria, la victoria del equipo argentino, la victoria del equipo argentino.

El primer tiempo

Los jugadores argentinos, al ver una vez más la victoria, son una emoción que se repite en todos los rostros. La victoria, la victoria del equipo argentino, la victoria del equipo argentino.

La primera etapa de la lucha

Los jugadores argentinos, al ver una vez más la victoria, son una emoción que se repite en todos los rostros. La victoria, la victoria del equipo argentino, la victoria del equipo argentino.

Lo que fue de la cancha

Los jugadores argentinos, al ver una vez más la victoria, son una emoción que se repite en todos los rostros. La victoria, la victoria del equipo argentino, la victoria del equipo argentino.

La actuación de nuestra defensa

Los jugadores argentinos, al ver una vez más la victoria, son una emoción que se repite en todos los rostros. La victoria, la victoria del equipo argentino, la victoria del equipo argentino.

Balance de juego

Los jugadores argentinos, al ver una vez más la victoria, son una emoción que se repite en todos los rostros. La victoria, la victoria del equipo argentino, la victoria del equipo argentino.

Algunos Jugadores del Equipo Arg.

Vienen en Aviones

CRÍTICA ha puesto a disposición de los jugadores argentinos, al ver una vez más la victoria, son una emoción que se repite en todos los rostros. La victoria, la victoria del equipo argentino, la victoria del equipo argentino.

Peucelle se luce

Peucelle recibe la pelota de parte de Juan Evartito, el jugador argentino, al ver una vez más la victoria, son una emoción que se repite en todos los rostros. La victoria, la victoria del equipo argentino, la victoria del equipo argentino.

Sobre el arco uruguayo

Los jugadores argentinos, al ver una vez más la victoria, son una emoción que se repite en todos los rostros. La victoria, la victoria del equipo argentino, la victoria del equipo argentino.

Consecuencia del juego

Los jugadores argentinos, al ver una vez más la victoria, son una emoción que se repite en todos los rostros. La victoria, la victoria del equipo argentino, la victoria del equipo argentino.

Varallo está en el campo

Los jugadores argentinos, al ver una vez más la victoria, son una emoción que se repite en todos los rostros. La victoria, la victoria del equipo argentino, la victoria del equipo argentino.

Los uruguayos han logrado el empate

Los jugadores argentinos, al ver una vez más la victoria, son una emoción que se repite en todos los rostros. La victoria, la victoria del equipo argentino, la victoria del equipo argentino.

Un gran error del referee

Los jugadores argentinos, al ver una vez más la victoria, son una emoción que se repite en todos los rostros. La victoria, la victoria del equipo argentino, la victoria del equipo argentino.

Reacción argentina

Los jugadores argentinos, al ver una vez más la victoria, son una emoción que se repite en todos los rostros. La victoria, la victoria del equipo argentino, la victoria del equipo argentino.

Reacción argentina

Los jugadores argentinos, al ver una vez más la victoria, son una emoción que se repite en todos los rostros. La victoria, la victoria del equipo argentino, la victoria del equipo argentino.

Con la ayuda del poste

Los jugadores argentinos, al ver una vez más la victoria, son una emoción que se repite en todos los rostros. La victoria, la victoria del equipo argentino, la victoria del equipo argentino.

Un Periodista de un Diario Argentino Protestó un Tanto de los Nuestros

(De nuestro corresponsal especial)

MONTEVIDEO, 30. — Entre los periodistas que se encontraban en el estadio durante el partido de esta tarde, se encontraba uno que representando a un diario de la tarde de Montevideo se paró a CRÍTICA colándose al segundo gol argentino, el periodista que nos ocupa se aproximó a la tribuna de los jugadores argentinos.

Los jugadores argentinos, al ver una vez más la victoria, son una emoción que se repite en todos los rostros. La victoria, la victoria del equipo argentino, la victoria del equipo argentino.

Imposible Ganarles Allá...

Ha venido esta tarde en el estadio Centenario de Montevideo el equipo seleccionado uruguayo clasificado como campeón del mundo.

Los jugadores argentinos, al ver una vez más la victoria, son una emoción que se repite en todos los rostros. La victoria, la victoria del equipo argentino, la victoria del equipo argentino.

Reacción argentina

Los jugadores argentinos, al ver una vez más la victoria, son una emoción que se repite en todos los rostros. La victoria, la victoria del equipo argentino, la victoria del equipo argentino.

Reacción argentina

Los jugadores argentinos, al ver una vez más la victoria, son una emoción que se repite en todos los rostros. La victoria, la victoria del equipo argentino, la victoria del equipo argentino.

Reacción argentina

Los jugadores argentinos, al ver una vez más la victoria, son una emoción que se repite en todos los rostros. La victoria, la victoria del equipo argentino, la victoria del equipo argentino.

Reacción argentina

Los jugadores argentinos, al ver una vez más la victoria, son una emoción que se repite en todos los rostros. La victoria, la victoria del equipo argentino, la victoria del equipo argentino.

Reacción argentina

Los jugadores argentinos, al ver una vez más la victoria, son una emoción que se repite en todos los rostros. La victoria, la victoria del equipo argentino, la victoria del equipo argentino.

Reacción argentina

Los jugadores argentinos, al ver una vez más la victoria, son una emoción que se repite en todos los rostros. La victoria, la victoria del equipo argentino, la victoria del equipo argentino.

Reacción argentina

Los jugadores argentinos, al ver una vez más la victoria, son una emoción que se repite en todos los rostros. La victoria, la victoria del equipo argentino, la victoria del equipo argentino.

En la Dársena Sólo se Oía Gritar: Argentinos!

La Despedida a los que Partían Fué Algo Impresionante

Una Multitud Acudió a Presenciar la Partida de los Aficionados que Alentarán Hoy a Nuestros Muchachos

CARTELES Y COHETES

Un espectáculo imponente ofreció anoche el puerto de Buenos Aires — en la Dársena Sur — un espectáculo impresionante, nunca registrado en esta ciudad, en la historia de los acontecimientos deportivos y que revela la enorme expectativa despertada por el partido que se jugará esta tarde en el estadio Centenario. Miles de personas embarcaban con rumbo a Montevideo y una inmensa muchedumbre fué a despedirlos con gritos, banderas, canciones, cohetes y sirenas de automóviles.

Hasta media noche

Desde las ocho hasta las doce de la noche, la Diérsena Sur presentó un aspecto inusual. Seis barcos, la Ciudad de Buenos Aires, la Ciudad de Montevideo, el Artigas, el Londres, el Oeste, el WASHINGTON, partieron, llevando cerca de 5.000 aficionados argentinos, desechos de

Chendian el aire y la policía y los marineros por la prefectura hacían esfuerzos por contener a la muchedumbre que impedía el paso de los viajeros rezagados hacia el barco. El puerto ofrecía por momentos un aspecto fantástico de fiesta extraña. En los barcos los aficionados encendían fósforos y enarbolaban banderines de sus respectivos clubs, sábanas blancas, con leyendas alusivas, e infinitad de objetos, vajillas, damajuanas, porcelanos etc.

Autos, camiones y tranvías
Las miles de personas que participaron anoche llenas de entusiasmo, luego de ir al puerto desde las siete de la mañana, se agruparon en camiones y tranvías. También llegaron con ellas las miles de personas que quedaron en el puerto y que llamaban a despedir a los aficionados. Al hacer el saludo de despedida se gritos, en lenguaje pintoresco casi siempre, pidiéndoles que transmitieran a los jugadores sus voces de aliento. Los alrededores de la plaza, al estar ya muy llenos de vehículos, ofrecían un cuadro impresionante de multitud. De los tranvías, ómnibus, camiones y automóviles y de los grupos de gente que se acercaba a pie, partían gritos y aplausos. "¡Argentinos, campeones! ¡Argentinos, campeones!" "¡Argentinos, de a cero!" "¡Campeones, campeones!"

Hinchas de todos los clubs

Las banderas, enseñas del Boca Juniors, de Sportivo Palermo, de San Lorenzo, de Racing, de Independiente, se dieron cita ayer por la noche en la Dársena Sur. Por primera vez hemos visto tantas, flameando en la hora de la despedida a los que tendrían la suerte de poder presenciar el gran partido, las banderas de los clubs rivales. Cada club parecía haber enviado distintas barras. Boca Juniors se hizo presente con tres.

Una de las barras del Boca llevaba un gran cartel con esta leyenda:



LA BARRA DE CHILE Y ENTRE RÍOS, en la cubierta, con sus carteles y entusiasmo, momentos antes de zarpas para Montevideo

grandes voces, recomendándoles saludos para cada uno de los jugadores representantes del team perdido. Presenciamos algunas escenas emocionantes. Madres que despedían a sus hijos, parientes de los jugadores, niños con banderitas argentinas que despedían al padre o al hermano mayor. Un "hinchita" gritó desde el barco: "¡Viva la ma-

"¡Si ganamos o perdemos, argentinos, con orgullo, campeones siempre seremos! La multitud repitió en seguida: ¡Campeones siempre seremos! ¡Si ganamos o perdemos!"

Las banderas se inclinaban hacia los barcos y lloraban frente a los barcos y lloraban aplausos y los hurraes. Otra manifestación pasó llevando

sobre todo a los viajeros al gr
de:

—“Banderitas para el estado!”
—“Para entusiasmar al león!”
—“Para la Tribuna América!”
Al partir los barcos pudieron verse infinidad de esas banderitas, junto a los pañuelos y los fósforos encendidos.

¡Monti! ¡Monti!

Tanto en el "Ciudad de Buenos Aires" como en su gemelo y en los otros bares, un nombre fue repetido, pronunciado con decisión, en voz alta, con fervor, con los afecciones que partían y por los que quedaban: ¡MONTI! ¡MONTI! Parecía que con ese grito se quería expresar el descontento por lo que se seguía leyendo en las noticias, por el gran número de argentinos que se había ido... O bien, ese solo nombre era un motivo de confianza, de absoluta confianza en nuestro triunfo.

¡Monti!... gritaban los viajeros. "Monti", repetían la se-

¡Campeones!...

Las miles de personas que concurrían al puerto ofreciendo un espectáculo nunca visto, expresaron de diversas maneras, como de jamos dicho, su fe en el triunfo de nuestros muchachos. Si éstos desde el campamento de Santiago Vázquez hubieran podido presenciar ese espectáculo!... Todo es fe. La fe había reunido en el puerto a miles de argentinos que al-

gaban la seguridad en el triunfo
"¡Campeones! ¡Campeones!"
El aire embanderado de gritos
jubilosos. Las manifestaciones. Los
himnos. Las banderas. Las cancel-
las. Las enseñas de los clubs. Las
mujeres y los niños. Los cohetes.
Fiesta de amorción popular llena de
ternura, de ingenuidad y de es-
peranza.


6
Cuando el último barco partió,
multitud volvió a la ciudad. Des-
de el Puerto se oía aún confuso

...mente, el estribillo de las "baras
suburbanas":
"Si ganamos o perdemos,
argentinos, con orgullo..."

CLARIDAD

BOND

LA más alta aplicación científica del vacío en los tubos de rayos Bond.



insuperables como sus famosas baterías.

redimir en las buenas Casas de Radio y Electricidad, o a su Representante B. Guichardand. Edificio Banco de Buenos Aires.

ZAPATO

\$22

CALZADO

ARAÑA



Nuestro zapato es fabricado con los mejores materiales, y sus hormas, además de ser las más ejemplares, son anatómicamente perfectas, por eso el CALZADO ARAÑA es cómodo, elegante y no molesta.

CASAS DE VENTA:

RIVADAVIA 2582

CORRIENTES 760

Avda. de MAYO 747 y 1164



Correspondencia, giro o cheque a la orden de
"CALZADO ARAÑA"

SOLICITE CATALOGO

BOTÍN

\$25

Las "barras"

El vapor Ciudad de Buenos Aires y el Ciudad de Montevideo llevaron muchas barras. Sobresalían las de Jurema, Huan, Racing y San Lorenzo. También llegaron las otras que aguardan en Montevideo la hora de la justa máxima. Las barras de los equipos de barcos colgaban sus distintivos: la bandera azul y blanca, de Racing; la bandera auriazul, de Boca Juniors; la amarilla y roja, de River Plate. Otras barras aisladas exhibían grandes pañuelos blancos con gómitas rojas y azules. El receptor Guillermo Stabile era los muchacho del Parque de los Patricios, los "hinchas" de Huracán.

Grupos de entre la multitud en

Las manifestaciones siguen llegando

Muchas familias concurren a presenciar la comedia y bulliciosa despedida, viviente en su festivo. Contemplando diversas apuestas a pocos metros de los resguardos. Muchas quillines subieron a los postes de los árboles.

Las mujeres y los niños pusieron una nota agradable, con sus risas y cantos. Algunas hicieron pedidas también. Murmuraban los rumores para sus jugadores favoritos.

Los pibes, los más pibes, en los brazos de los padres, agitaban

PURO DE OLIVA



ACEITE
DE PRIMERA PRESION

OLLAS

¡AQUI ESTÁ LA NOTICIA..!

MANANA

*Explota
nuestra*

**ESTRUENDOSA
LIQUIDACION**

ASOMBRAREMOS
A TODO
BUENOS AIRES

JUEVES
31
JULIO

Cachadas..

No faltaron el espectáculo de anoche algunas notas de humorismo portado. No podían faltar, **Cleantes "Pincha"** (legajo izquierdo) y **Amintas** de football, estando en la punta de un palo en el momento, o bien en punto de hacerlo, con los brazos alzados en la dirección de los uruguayos en Amsterdam. El momento más fructífero para los que parían. Estos contestaban a su vez. El punch de Monti fue el segundo repartido y el refuerzo había merecido más de un comentario en alta voz.

—**¡Chet!** (Denise a Stábile que corre hacia)

—**Llévate este "tarro" por cábulas..**

—**¡Jugate al 2 a la cabeza!..**

Fotógrafos, cohetes, banderas argentinas se elevaron a la jublosa despedida cuando sobre la apretada multitud, a derecha e izquierda, se levantó la bandera argentina, moviéndose de que se despidieron a un conjunto de soldados que iba a liberar la batalla.

La pirotécnica de los cohetes, el estallido del artefacto y el estallido del momento de los fotógrafos puso otra vez de color en la darsena.

Al zarpas los vapores, el ruido de las cohetes y los gritos se elevaron. Por sobre todo, un soldado argentino: "¡Argentinis!"

**En una progresión
aumenta el consumo de
Cuvillas, puro de ob
primera presión. Es
lias saben que ún
pleando Aceite Cu**

VIDEON
CALIDAD UNICA

Esta es la cámara que hoy questramos de la vida y cambiar por los mejores momentos.



Sociedades recreativas

Algunas sociedades recreativas se adhirieron al acto de concurrencia al puerto en febrero. Una de ellas, vestía un largo cartelón blanco con coloradas:

"La Barra de los Berroto al frente de la "barra" musical: el día de hoy, tenemos violín y una guitarra. Frente al "Ciudad de Buenos" al son de la marcha "barra". Una marcha alegre para todos los carnavalescos. pintoresca corporación difícil la multitud que les abrió entre risas y voces de aliento."

La "barra" de San José también se reunió para anunciar, con otro cartelón, donde se aseguraba a los gentiles la conquista del

Participe en el concurso de \$ 30.000 en efectivo

un vertiginoso,
 mo del Aceite
 iva y único de
 que las fami-
 licamente em-
 ejillas pueden
 ado de las co-
 n, las cuales,
 ucto de la oli-
 pre un sabor

También en su hogar el Aceite Curillas,
 compañero inseparable de sus comidas.

el TERCER GRAN CONCURSO.
 premios. Detalles en los almacenes

LEA MAÑANA NUESTRA PAGINA EN ESTE DIARIO

A. CABEZAS

SARMIENTO ESQ. SAN MARTIN - B.S. AIRES - U. T. (33) Av. 7591

ECZEMA
Llagas, heridas y la afec-
ción más rebelde de la piel
quita sin dejar rastro.
"TO SKIN OVER".
Farmacia Franco - Ingles
"Del Indio". Beretervide
principales.

Naredo

o Cuvillas y Cía.
Montevideo - Asunción - Valparaíso

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

ROSALINDA ME HIZO UNA MALA
JUGADA AYER; PUSO DOS PA-
PELES EN UN SOMBRERO Y YO
ESPERA... VOY A VER CÓ-
MO ESTÁ MI
TRAJE DE

ROSALINDA ME HIZO UNA MALA JUGADA AYER; PUSO DOS PAPELES EN UN SOMBRERO SAQUE ESE QUE DECÍA "SI Y YO QUE QUERÍA DECIR QUE TENÍAMOS QUE IR A PASEAR, DESPUÉS DESCUBRÍ QUE HABÍA ESCRITO EN LOS DOS PAPELES SIEMPRE FUERTE UN ZONZO".

HOY COMPRÉ UN NUEVO TRAJE: ESPERABA QUE HUBIERA UN TALLE QUE ME QUEDARA BIEN, PERO LE TOCÓ EL MÁS GRANDE.

VOY A VER CÓMO ESTÁ MI TRAJE DE BULO PARA CUANDO LLEGUE EL MOMENTO DEL VERA-NEO.

© 1930, King Features Syndicate, Inc.

Great Britain rights reserved

5. Navegación Aérea

58

Lunes,
Ordoña 1638

Luna
Ordoña 2051

MILMON

onar y
aplicaciones
especialistas.
de las torres.

nialis

na, Dista-
la Carlos
nical.

meda-
Ordoña, de 13 a

po

Ordoña

a - a

O.

Dr. Schuchman
Hospital Alvarado
14 e 21 Barrios
Calle Sagor

Dr. Saracho
Pr la biología
termina. Cursos de
2da y 3ra. (S 19), que di-
en la capital de

TUBEROS
Gruett, Flugge
cursos, 2da y 3ra.
(S 19), que di-
en la capital de

SUE

Jáuregui
Tratamiento de
meca. Confección
e 11

Dres. Villalón
Especialistas en

Blenorrrea
gonorréica. Ordoña
cuota 2554, de 13 a

DA

Dr. Etchevar
CHACABUCCO
Dr. Rea.

VIA AEREA "PANAORA"

Y NISOR.
de AVILA-
2751, Riv.
Cefe del
p. Rawson.
T. 91-3496

DES DE

Hospital
e Internas
62 - 1031
torras

Franqueo ordinario, y: al Brasil, \$ 0.05 el gramo; a Europa, \$ 0.18 el gramo; a Países Bajos, Chile, el Estándar, \$ 0.18 el gramo.

Instituto
Joé T. Bore
Avenida Mon
Instituto
terapia "Colo
América del
ción especial

Sanat
Director
Pensiones eco
tales. N
PAMPA 2178
Instituto

A las 18: Típica Pocholo; Schelotto, pian
A las 19.30: Orquesta clásica.

OTOMAGO
e en el
Palmón, Ra-
a 17 horas.
go
dad. San-
Rayón N.
Callao 86,
y Jueves.
OIDOS

A las 22: Roberto Díaz, canciones.
A las 23: Zaldivar, canciones; rondall

10.

Dr. Fasco
tes sin pa
duras sin do
a 18. Nive

H. Franceschini y E. Lordini

Dr. José M. S. S. S.
años estu-
cirugía plás-
tica.

ENTES
19 horas

Enfer-
mados. De 14
71 - 3453,

SIUTTI
Dr. Tom
dentista, Flo
T. 4168. Ma
Dr. José M
Transvirato
Horas de co
Dentad. ir
quedan fías.
post. en el c
6458. Mayo.
Dr.
Barmiento 14

Consultas martes, jueves y sábados, de 12 a 18. Paraguay 1430. U. T. 44-0843, Juncos

Alcorta.
Oftalmólogo

JOS
tratamiento
a 22 horas
FÍFICO
(OS)

nedades
J. B. Mitre
via.

Dr. Adolfo V. Sacco. Profesor de clínica Quirúrgica. Jefe de Cirugía Hospital

Maria F. 2
Inyecciones y
medica. Comen-
No. 512 U.
Formichelli
enfemias de p
Intramucosa,
por prescripcio
mero 2217. U.

Dr. Miguel Mamone

37, Retiro
ernicke.
med. de
138, Jucal
S - 914
de señora.
de 15 a 21.
avalle 1494.

mpoten-
Diatemia
Domingo
quita \$ 5.
ajes, de
de moderna
A

1. 11 + 0.00.
Mercedes C
Mat. del Hos
Rec. pen. J. 1
Matilde H
razos, médico
partamento C
Alicia Pérez
rec. - penes, Raz

12.

Farmacia
Abierta hasta
de Mayo 140.

Dr. Carlos A. Flores, Médico del Hospital Muñoz, Hernández 1980. (Begurola y Jonte). U. T. 67-2439. Flores.

A
 r se las
 ara con-
 cia
 nicos
 AL
 Levalle 985

1	Est. General	
---	--------------	--

una Muj
En la esquin... Corrientes y l...
conquista, por causas que se d...
conocen, un sujeto que no está id...
tificado lesionó en el ojo dere...
golpes de puño a María Schilli...
Fue curada en la Asistencia l...
bica. Se instruye sumario en l...
la, practicándose las averiguac...
partientes para individualizar...
detensor.

SA
P L O N

SION

SAGA

a je!



**BOTELLON
MOLDEADO**
De las cristale-
rias Inwald. Ta-
maño grande
\$ **1⁷⁵**

JUEGO 50 PIEZAS
Medio cristal sin fa-
llas. Lindo
grabado
moderno. **12⁹⁰**

LECHERA ELECTRICA
Metal-niquelado inalterable, con
cordón y ficha. **890**
Muy económica. \$

A

1947

rrer

CR.

8 HERMANOS



FREIXAS y CIA



PITZER
v
GEISSLER

LAS MARCAS
PREFERIDAS
DEL PUBLICO

CALIDAD
DURACION
SONORIDAD
SON SUS
CARACTERISTICAS



Mod. 172. — Concierto con taburete, altavoz y tapa teclados, color caoba.

CEL. 1.600

VISITEN LA GRAN EXPOSICION MAJUP 787
Emilio Pitzer
Facilidades de Pago.



APERITIVO
TONICO
A BASE DE
VINO JEREZ

XEREZ PAJARO

IMPORTADOR
LUIS A. DUBAU & Cia.
2520 Bnd. MITRE 2524
BUENOS AIRES

Probables Competidores y Montas para la Reunion del Domingo Proximo

PRIMERA CARRERA

Premio Ordenanza—1800 metros
READY 56, E. Lema.
BANISTER 56 kilos, L. Leguizamo.
BOLICHERO 56, P. Costa.
SOLO DE OROS 56, L. F. Menini.
ANQUEIL 56, X. X.
AMAR PIEDRA 56, M. Ortiz.
NUPLEAF 56, F. M. Ortiz.
PARATUENO 56, P. Rocco.
TAPAO 56, F. Delustraz.
ARACANO 56, J. Pineda.
SIBUS 56, M. Altamiranda.
CHALLACO 56, J. Castro.
HOMBRE VIEJO 56, X. X.
SATEITE 56, J. Canal.
TORNILLO 56, X. X.
MALTES 56, A. Licari.
SERRADINO 56, E. Antunes.
COMARCANA 56, U. Acosta.
LA PLACIA 56, J. Castro.
CAMARADA 56, P. Fernandez.
TATAGANCITO 56, A. Calogues.

SEGUNDA CARRERA

Premio Capablanca—1000 metros
VETERANA 56 kilos, F. M. Ortiz.
LEMBRANZA 56, R. Pelletier.
BALA 56, J. M. Menini.
DACE 56, L. F. Menini.
CRISALIDA 56, L. Leguizamo.
LA PLACIA 56, J. Castro.
ANGURRIA 56, J. Bastias.
CITANEA 56, J. Canal.
CITANA 56, M. Olegaria.
URICA 56, J. Sola.
SUIZA 56, R. Gonzalez.
DINAMIA 56, E. Lema.
LA PORA 56, R. Fernandez.
SERRADINO 56, E. Antunes.
NEDEEN 56, X. X.
LA GALEATA 56, J. Garrido.
SALADITO 56, F. Delustraz.

TERCERA CARRERA

Premio Masdon—1600 metros
NOT N 2 56 kilos, F. M. Ortiz.
CAMINTEO 56, R. Pelletier.
TAMBOREL 56, J. Sola.
JUVENIL 56, E. Lema.
MI MUCHACHO 56, L. Leguizamo.
INGRATTO 56, A. Lofiego.
CADMUS 56, J. Garrido.
MAY BE 56, E. Pineda.
SANTOS LUGARES 56, M. R.
TIRIFILLO 56, E. Orduña.
HAWAI 56, J. Ibarra.
FRENTE 56, X. X.
PARAC BLOND 56, E. Antunes.
PARADOR 56, P. Cuchinelli.
ZUMON 56, X. X.
RUMINO 56, no correrá.

CUARTA CARRERA

Premio Goldacker—2000 metros
PIBERIA 56 kilos, no correrá.
YU 56, F. Delustraz.
MAY BE 56, E. Pineda.
TILGERUELA 56, L. Repara.
CITA 56, X. X.
PIBERIA 56, R. Fernandez.
GROVERO 56, R. Fernandez.
SLEUTANA 56, R. Antunes.
SOLA 56, R. Antunes.
TELON ONITA 56, L. Leguizamo.
HIA HINIA 56, E. Orduña.

QUINTA CARRERA

Premio Polla de Potrillos
Distancia: 1600 metros
MENDIÑO 56, J. Garrido.
SCHOPENHAUER 56, L. Leguizamo.
MIFREZO 56, E. Antunes.
SERRADINO 56, E. Antunes.
INFIDENTE 56, E. Lema.
SERRADINO 56, E. Antunes.
TUCUMANO 56, T. M. Ortiz.
CRISALIDA 56, R. Pelletier.
SALISIP 56, J. Canal.
HAWAI 56, J. Ibarra.

SEXTA CARRERA

Premio Congreva—1800 metros
MINGO 56 kilos, 2. Corbalán.
VIZOR 56, F. M. Ortiz.
GROVERO 56, R. Fernandez.
ALVARADO 56, no correrá.
FRANQUISA 56, M. Olegaria.
MI MUCHACHO 56, no correrá.
LOS BUCOS 56, R. Pelletier.
CHICARRO 56, P. Delustraz.
TARAC BLOND 56, no correrá.
ZUMON 56, X. X.
MITE 56, J. Sola.

SEPTIMA CARRERA

Premio Hechicero—1800 metros
OYILLO 56 kilos, no correrá.
PEZARI 56, M. Repara.
TIERUELA 56, no correrá.
SARRATEA 56, R. Fernandez.
FACON CHICO 56, J. Ibarra.
MAR DE FONDO 56, F. Delustraz.
KAPITATA 56, P. Rocco.
FANOLERO 56, Z. Corbalán.
PIERAZO 56, P. Falco.
BARDOUR 56, P. Cuchinelli.

OCTAVA CARRERA

Premio Trileta—2500 metros
PIBERIA 56 kilos, no correrá.
ALVARADO 56, no correrá.
MOYTOR 56, F. Delustraz.
TORNASOL 56, J. Ibarra.
CONSTITUIDOR 56, F. M. Ortiz.
WEILSON 56, no correrá.
MANCEPA 56, R. Fernandez.
YERBERA 56, M. Olegaria.
WU WU 56, M. Acosta.
BARDOUR 56, no correrá.
POTROVINO 56, P. Falco.

Mi Muchacho Tiene una Corrida Buena

El hijo de Mi Amico, que el día del debut no reprodujo a la gran confianza que en el depositamos sus numerosos partidarios, se halla ahora en condiciones de poder responder y de pasar en primera carrera. Cuenta con una corrida de 1400 metros el domingo, a las órdenes delockey Leguizamo, es completo totalmente.
Tendrá, pues, sus éxitos, con un poco de suerte, y responde de verdad a sus partidarios y a la confianza que en él depositamos. El domingo, cuando el día que debutó le fuere al público la suma de \$25000 boleros a ganador.

D. H. ANGELUS
Médico del Hospital de San Martín
SECRETAS
Anexo Bona
Buenos Aires, Francia. — Cor. Rap.
da. Abono Confianza de 10 a 20 Bs.
CORRIENTES 9900 Buenos Aires

COGNAC
PAJARITO



Ejercicios Generales Efectuados Esta Mañana en Palermo

READY, con E. Lema, 1999 metros en 1' 35".
CHALLACO, con E. Cabrera, e Lema, con J. Ibarra, 1999 metros en 1' 35".
TORNASOL, con A. H. Castro, 1600 metros en 1' 40".
CHALCO, con R. Pelletier y F. Lema, con F. Falco, 800 metros en 1' 15".
WHITE, con J. A. Castro, 1000 metros en 1' 15".
SATEITE, con A. Canal, 700 metros en 47" 25".
CHISO, con R. Pelletier, 800 metros en 47" 25".
SARRAR, con E. Lema, 1000 metros en 1' 15".
CARAT, con M. Repara y Santos Lugares, con J. H. Castro, 800 metros en 47" 25".
DIGESTIVO, con F. Rocco, 800 metros en 47" 25".
PIGAL, con A. Gutierrez, 1000 metros en 1' 15".
ESTRIBUENDO, con el peón, 1000 metros en 1' 15".
SAPIENZA, con M. de Sola, 1600 metros en 1' 40".
THINDEREK, con R. Mortery y La Pinterina, con el peón, 800 metros en 47" 25".
HORILLA, con A. Calogues y Chacon, con A. Gutierrez, 700 metros en 47" 25".
PIGAL, con M. Olegaria, 800 metros en 1' 15".
MY BE, con J. Pineda y Flap, con el peón, 800 metros en 47" 25".
WU WU, con M. Acosta, 1000 metros en 1' 15".
RUMINO FIJO, con J. Canal, 700 metros en 47".
FELCON, con E. Antunes y Embustador, con F. M. Ortiz, 1000 metros en 1' 15".
LOS CANTIGLIES, con E. Canas, 800 metros en 51".
TAROVSKY, con E. Cabrera, 1600 metros en 1' 40".
HACHAZO, con P. Cuchinelli, 800 metros en 50".
CAMARADA, con el peón, 700 metros en 47".
HAWAI, con J. Ibarra, 1000 metros en 1' 15".
ALADINO, con L. Lacomard, 800 metros en 47".
ZARAPANDA, con A. Gutierrez, 800 metros en 47" 15".
CITY, con J. Canal, 700 metros en 47" 15".
ARRIBENA, con M. de Sola, 1900 metros en 1' 35".
FACON CHICO, con J. Ibarra, 700 metros en 47" 15".
TIERUELA, con M. Repara y Chacon, con el peón, 1000 metros en 1' 15".
INORATITO, con A. Lofiego, 1000 metros en 1' 15".
SEGONZAC, con J. Sola, 1600 metros en 1' 40".

Pecari en el Handicap Llegó un Hijo de la Próx. Reunión

El pensionista de Palma va a disputar el domingo una carrera muy poco favorable que lo era el clásico ganado por Cadenas. Es consecuencia, al aquella vez no tuvo la oportunidad de la oportunidad es muy distinta, sus probabilidades también lo son. Es decir, que Pecari está en condiciones de arriesgar un nuevo triunfo a su haber en la carrera a que nos referimos: porque se halla bien preparado, porque tiene una corrida cómoda (1' 57") y porque sus condiciones de inventario, ciertamente, la calidad de su raza y la experiencia de su entrenador. Puede ser que se decida, en embargo, por la de Mar de Fondo.

DIVORCIO

El extranjero Maschio recibió, procedente de Montevideo, un telegrama, en el que se le comunicaba que su esposa se resuelve a enviarlo a Palermo.

CONAC DONECO

TRES CLAPAS

IDEALES



20 cts.
ETIQUETA ROSA
12 CIGARRILLOS
DESDE AHORA CON CUPON DE 2 CTS.

Tradición y calidad, hermanadas en el éxito por el prestigio industrial de su creador.



30 cts.
El librito de 4 pastillas
DOLORES DE CABEZA
Los más fuertes dolores de cabeza se van con un GENIOL.
La composición del GENIOL es triple. Sus componentes se complementan. Es por eso que el GENIOL actúa con tan rápida eficacia. A la vez que calma, entona y descongestiona. Puede tomarse a cualquier hora. Tómelo enterito con un buen vaso de agua.
EI GENIOL al mismo tiempo que calma, desintoxica el organismo. Levanta las fuerzas y asegura el buen funcionamiento de los órganos vitales.
Preparado por los "LABORATORIOS SUARRY" Buenos Aires

- PROPIEDADES
- 1° Quita los dolores de cabeza.
 - 2° Corta los resfriados.
 - 3° Domina la gripe.
 - 4° Baja la fiebre.
 - 5° "Disuelve" los venenos Reumáticos.
 - 6° Los hace eliminar.
 - 7° Descongestiona los nervios.
 - 8° Salva del dolor de muelas.
 - 9° Calma la excitación nerviosa.
 - 10° Calma los cólicos menstruales.
 - 11° Anula los efectos del alcohol.
 - 12° Tonicifica el corazón.
 - 13° Levanta las fuerzas.
 - 14° Facilita la respiración.
 - 15° Despeja la cabeza.

